BOGOTÁ | SECRETARÍA DE GOBIERNO

EVIDENCIA DE REUNIÓN

Código: GDI-GPD-F029
Versión: 07
Vigencia: 25 de septiembre de 2025
Caso HOLA: 188520

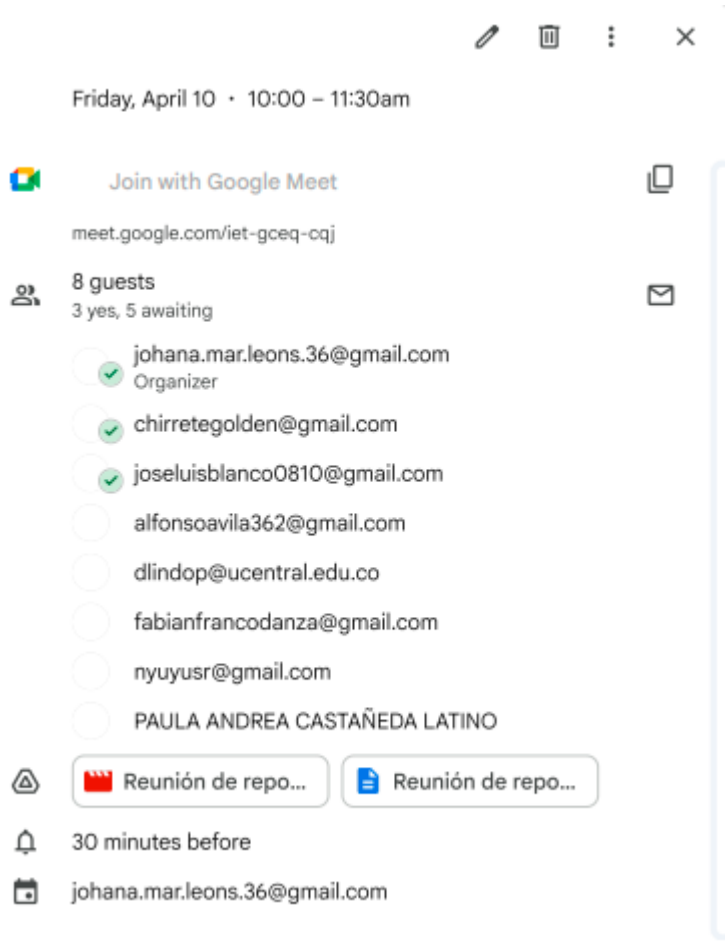
Objeto de la reunión:	REUNIÓN DE REPORTE- PRIMERA SEMANA DE IMPLEMENTACIÓN IMPULSO		
Fecha:	10 DE ABRIL DE 2026	**Hora de inicio: 10 AM**	**Modalidad:** ___Presencial X___Virtual ___Telefónica ___Mixta
Lugar:	VIRTUAL	**Hora de finalización: 11:30AM**	
Dependencia:	FDLB – SECTOR CULTURA	**Nombre del Responsable: JOHANA LEÓN**	

TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS (Jurídico o legal)	NOMBRE IDENTITARIO	ENTIDAD	DEPENDENCIA	CARGO					TIPO DE VINCULACIÓN				CORREO ELECTRÓNICO - TELÉFONO DE CONTACTO	FIRMA
						ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO/ TECNÓLOGO	AUXILIAR	CARRERA	PROVISIONAL	LIBRE NOMB.	CONTRATISTA		
	VIRTUAL	PAULA ANDREA CASTAÑEDA	VIRTUAL	FDLB	CULTURA			X						X	VIRTUAL	VIRTUAL
	VIRTUAL	DAVID LINDO	VIRTUAL	FDLB	CULTURA			X						X	VIRTUAL	VIRTUAL
	VIRTUAL	JOHANNA LEON	VIRTUAL	FDLB	CULTURA			X						X	VIRTUAL	VIRTUAL
	VIRTUAL	ROBERTO ROMERO	VIRTUAL	FDLB	CULTURA			X						X	VIRTUAL	VIRTUAL
	VIRTUAL	CARLOS QUINTERO	VIRTUAL	FDLB	CULTURA				X					X	VIRTUAL	VIRTUAL
	VIRTUAL	NANCY SORACIPA	VIRTUAL	FDLB	CULTURA			X						X	VIRTUAL	VIRTUAL
	VIRTUAL	FABIAN FRANCO	VIRTUAL	FDLB	CULTURA			X						X	VIRTUAL	VIRTUAL
	VIRTUAL	ALFONSO AVILA	VIRTUAL	FDLB	CULTURA				X					X	VIRTUAL	VIRTUAL
	VIRTUAL	JOSE LUIS BLANCO	VIRTUAL	FDLB	CULTURA				X					X	VIRTUAL	VIRTUAL

CONSENTIMIENTO: Quien registra sus datos, conforme a la Ley 1581 de 2012 y demás normas reglamentarias aplicables, declara que conoce y acepta la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Gobierno, y que la información proporcionada es veraz, completa, exacta, actualizada y verificable. Reconoce y acepta que cualquier consulta o reclamación relacionada con el tratamiento de sus datos personales podrá ser elevada verbalmente o por escrito ante la Secretaría Distrital de Gobierno – Oficina de Atención al Ciudadano, como responsable del tratamiento; cuya página web es www.gobiernobogota.gov.co y su teléfono de atención es 3387000. Manifiesta que con los datos proporcionados tiene el derecho de conocer, actualizar y rectificar los datos personales, a solicitar prueba de este consentimiento, a solicitar información sobre el uso que se le ha dado a los datos personales, a presentar quejas ante la Superintendencia de Industria y Comercio por el uso indebido de los datos personales, a revocar esta autorización o solicitar la supresión de los datos personales suministrados y a acceder de forma gratuita a los mismos. De igual manera entiende que los datos aquí consignados serán usados para temas estadísticos, de caracterización poblacional y en determinados casos para el acceso a la oferta institucional de la Secretaría Distrital de Gobierno.

* Ver SAC-M002 Manual de Atención Diferencial y Preferencial para personas con discapacidad, disponible en https://gaia.gobiernobogota.gov.co/content/sistema-integrado-de-gestion-sdg

DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN:



Link: https://meet.google.com/iet-gceq-cqj

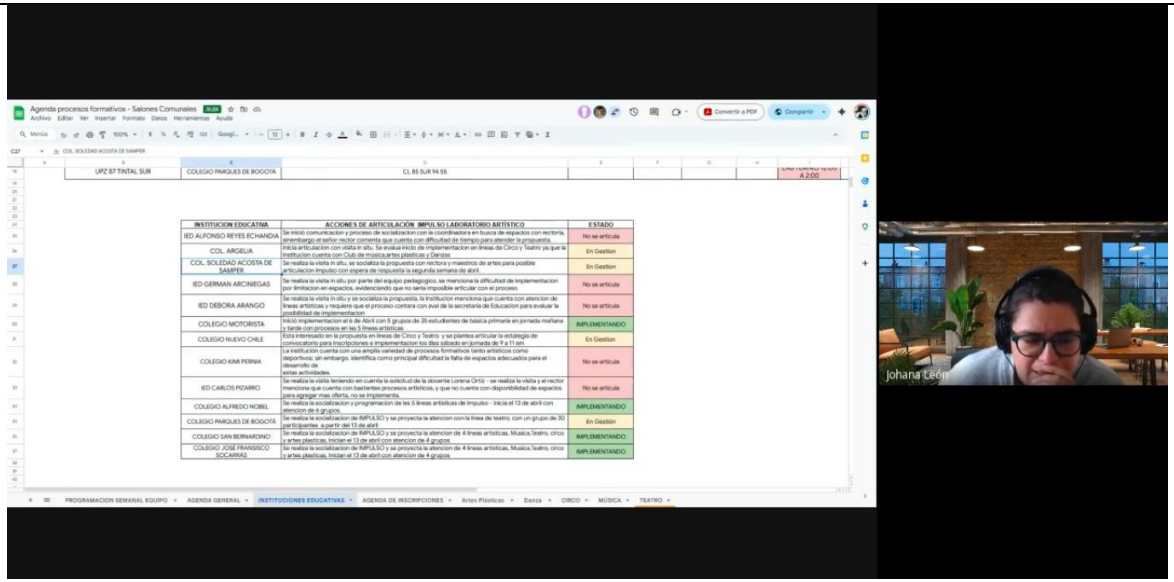
Objetivo del Encuentro:
Revisar el avance de la primera semana de implementación del proyecto, socializar experiencias y dificultades en comunidad e instituciones educativas, ajustar

Desarrollo:

La reunión inició con la revisión del estado de los informes y cuentas correspondientes a la primera semana de implementación. Se informó que varios reportes ya han sido aceptados, aunque algunos profesionales presentan devoluciones o ajustes menores pendientes por corregir. Durante este espacio, se fueron mencionando distintos casos para verificar el estado de cada informe,

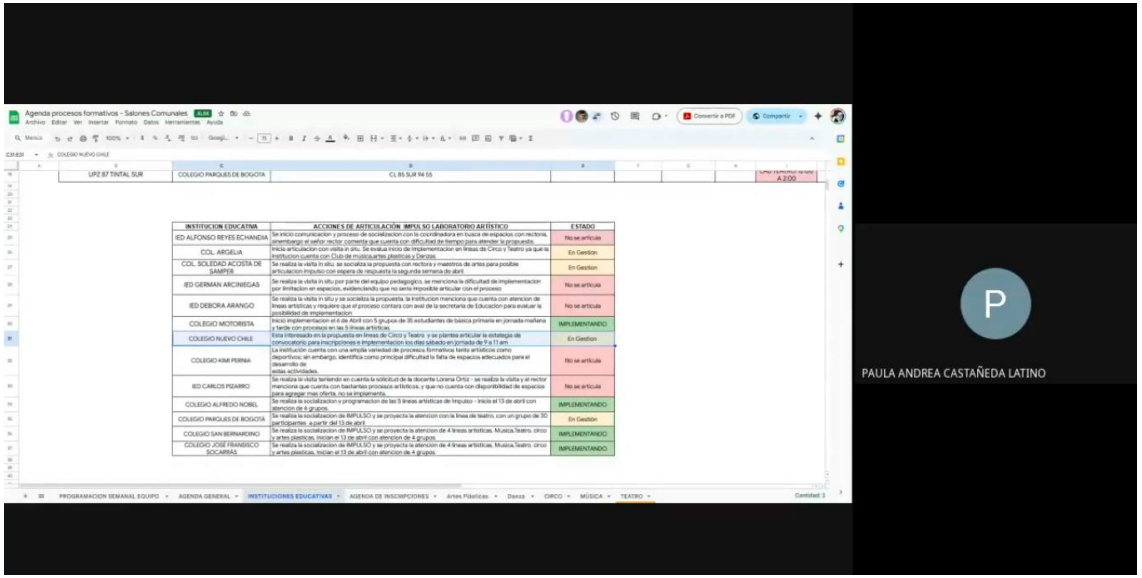
concluyendo que, en términos generales, la documentación avanza de manera satisfactoria. Asimismo, se señalaron situaciones de participantes que ya habían subsanado observaciones o que se encontraban a la espera de la actualización del sistema. Desde este primer momento, se evidenció el interés del equipo por mantener organizados los soportes y garantizar el cumplimiento de los procesos administrativos.
Posteriormente, se realizó un balance general sobre la primera semana de implementación en territorio. Cada profesional compartió su experiencia en los espacios asignados, destacando el tipo de población atendida, las dificultades encontradas y las oportunidades de mejora. Se reconoció que el proceso inició con buena disposición y resultados positivos en varios escenarios; sin embargo, también se identificaron retos importantes, como la inadecuación de algunos salones para actividades artísticas, la falta de materiales, horarios poco favorables, cambios imprevistos y baja asistencia en ciertos lugares. Este ejercicio se consolidó como un diagnóstico colectivo que permitió visibilizar tanto avances como limitaciones.

Más adelante, se abordó el tema de las listas de asistencia y la recolección de información poblacional. Se señaló que, aunque los colegios recibieron los formatos correspondientes, aún persisten vacíos en datos relevantes, especialmente en lo relacionado con población diferencial. Se enfatizó la importancia de completar esta información para efectos de sistematización y seguimiento, proponiendo estrategias como el contacto directo con docentes responsables para garantizar el diligenciamiento adecuado.
La reunión también incluyó la revisión de experiencias en procesos comunitarios, donde se evidenciaron diferentes niveles de participación según el territorio. Se destacaron espacios con buena asistencia y diversidad poblacional, así como otros con baja convocatoria que requieren fortalecimiento. Asimismo, se discutió la importancia de mantener claridad en los enfoques de cada línea artística, evitando asumir responsabilidades fuera del área de formación de cada profesional, aunque promoviendo la articulación interdisciplinar de manera responsable.
En cuanto a la implementación comunitaria, se identificaron diversas situaciones logísticas relacionadas con convocatoria, acceso a espacios, horarios y condiciones de infraestructura. También se mencionaron expectativas de la comunidad frente a posibles dotaciones, frente a lo cual se aclaró la importancia de no generar compromisos sin confirmación institucional.
Respecto a las dotaciones, se informó que estas están proyectadas para meses posteriores, por lo que se reiteró la necesidad de gestionar soluciones temporales con los recursos disponibles. Se mencionó la disponibilidad de algunos equipos en préstamo y la posibilidad de redistribuir materiales según las necesidades de cada espacio.
Otro punto relevante fue la gestión del celular de atención y la base de datos de inscritos. Se destacó la utilidad de este canal para la comunicación con la comunidad, así como la necesidad de organizar y proteger adecuadamente la información personal, restringiendo su uso al equipo autorizado.
En el ámbito institucional, se realizó una revisión detallada del estado de articulación con diferentes colegios. Se identificaron casos en los que no fue posible concretar la implementación, así como otros en proceso de gestión o con resultados favorables. Se resaltaron experiencias exitosas donde existe acompañamiento institucional y disposición para el desarrollo de las actividades.
Asimismo, se propusieron estrategias para optimizar la convocatoria en instituciones educativas, como la creación de piezas audiovisuales que faciliten la difusión de la oferta formativa, evitando sobrecargar a los profesionales con presentaciones presenciales repetitivas.
Se destacó el crecimiento en la cobertura del programa, superando las metas iniciales de inscripción y proyectando un aumento significativo en la atención, lo cual representa un avance positivo para el cumplimiento de los objetivos del laboratorio.
Finalmente, se abordó el tema de las planeaciones pedagógicas, enfatizando la necesidad de unificar formatos y garantizar que cada sesión cuente con objetivos claros, estructura definida y coherencia metodológica. Se propuso simplificar los informes mediante registros breves organizados en inicio, desarrollo y cierre, apoyados en herramientas como notas de voz para facilitar la sistematización.
Como cierre, se definieron ajustes logísticos para la siguiente semana, incluyendo el envío de nuevos formatos y la reorganización de horarios. Se reiteró la importancia del compromiso del equipo para garantizar la continuidad de los procesos y se agradeció la disposición y el trabajo realizado durante la primera semana. La reunión concluyó con un llamado a mantener la comunicación constante, el trabajo articulado y el seguimiento oportuno de las dificultades para fortalecer el desarrollo del proyecto.



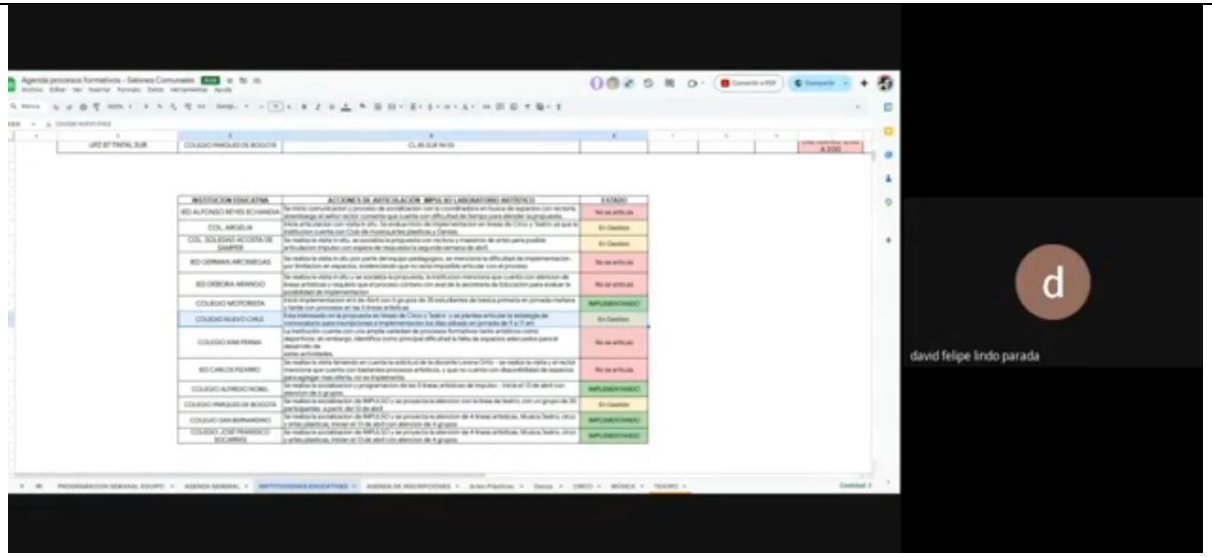
	UPZ 87 TINTAL SUR	COLEGIO PARQUES DE BOGOTA	CL 85 SUR 94 55				A 2:00

INSTITUCION EDUCATIVA	ACCIONES DE ARTICULACIÓN IMPULSO LABORATORIO ARTÍSTICO	ESTADO
IED ALFONSO REYES ECHANDIA	Se inicio comunicacion y proceso de socializacion con la coordinadora en busca de espacios con rectoria, sinembargo el señor rector comenta que cuenta con dificultad de tiempo para atender la propuesta.	No se articula
COL. ARGELIA	Inicia articulacion con visita in situ. Se evalua inicio de implementacion en lineas de Circo y Teatro ya que la institucion cuenta con Club de musica,artes plasticas y Danzas.	En Gestion
COL. SOLEDAD ACOSTA DE SAMPER	Se realiza la visita in situ, se socializa la propuesta con rectora y maestros de artes para posible articulacion.Impulso con espera de respuesta la segunda semana de abril.	En Gestion
IED GERMAN ARCINIEGAS	Se realiza la visita in situ por parte del equipo pedagogico, se menciona la dificultad de implementacion por limitacion en espacios, evidenciando que no seria imposible articular con el proceso	No se articula
IED DEBORA ARANGO	Se realiza la visita in situ y se socializa la propuesta, la institucion menciona que cuenta con atencion de lineas artisticas y requiere que el proceso contara con aval de la secretaria de Educacion para evaluar la posibilidad de implementacion	No se articula
COLEGIO MOTORISTA	Inicio implementacion el 6 de Abril con 5 grupos de 35 estudiantes de básica primaria en jornada mañana y tarde con procesos en las 5 líneas artísticas	IMPLEMENTANDO
COLEGIO NUEVO CHILE	Esta interesado en la propuesta en lineas de Circo y Teatro y se plantea articular la estategia de convocatorio para inscripciones e implementacion los días sábado en jornada de 7 a 11 am	En Gestion
COLEGIO KIMI PERNIA	La institución cuenta con una amplia variedad de procesos formativos tanto artísticos como deportivos; sin embargo, identifica como principal dificultad la falta de espacios adecuados para el desarrollo de estas actividades.	No se articula
IED CARLOS PIZARRO	Se realiza la visita teniendo en cuenta la solicitud de la docente Lorena Ortiz - se realiza la visita y el rector menciona que cuenta con bastantes procesos artísticos, y que no cuenta con disponibilidad de espacios para agregar mas oferta, no se implementa.	No se articula
COLEGIO ALFREDO NOBEL	Se realiza la socializacion y programacion de las 5 lineas artísticas de Impulso - Inicia el 13 de abril con atencion de 4 grupos.	IMPLEMENTANDO
COLEGIO PARQUES DE BOGOTÁ	Se realiza la socializacion de IMPULSO y se proyecta la atencion con la linea de teatro, con un grupo de 30 participantes a partir del 13 de abril.	En Gestión
COLEGIO SAN BERNARDINO	Se realiza la socializacion de IMPULSO y se proyecta la atencion de 4 lineas artisticas, Musica,Teatro, circo y artes plasticas. Inician el 13 de abril con atencion de 4 grupos	IMPLEMENTANDO
COLEGIO JOSE FRANSISCO SOCARRAS	Se realiza la socializacion de IMPULSO y se proyecta la atencion de 4 lineas artisticas, Musica,Teatro, circo y artes plasticas. Inician el 13 de abril con atencion de 4 grupos	IMPLEMENTANDO



	UPZ 87 TINTAL SUR	COLEGIO PARQUES DE BOGOTA	CL 85 SUR 94 55				A 2:00

INSTITUCION EDUCATIVA	ACCIONES DE ARTICULACIÓN IMPULSO LABORATORIO ARTÍSTICO	ESTADO
IED ALFONSO REYES ECHANDIA	Se inicio comunicacion y proceso de socializacion con la coordinadora en busca de espacios con rectoria, sinembargo el señor rector comenta que cuenta con dificultad de tiempo para atender la propuesta.	No se articula
COL. ARGELIA	Inicia articulacion con visita in situ. Se evalua inicio de implementacion en lineas de Circo y Teatro ya que la institucion cuenta con Club de musica,artes plasticas y Danzas.	En Gestion
COL. SOLEDAD ACOSTA DE SAMPER	Se realiza la visita in situ, se socializa la propuesta con rectora y maestros de artes para posible articulacion.Impulso con espera de respuesta la segunda semana de abril.	En Gestion
IED GERMAN ARCINIEGAS	Se realiza la visita in situ por parte del equipo pedagogico, se menciona la dificultad de implementacion por limitacion en espacios, evidenciando que no seria imposible articular con el proceso	No se articula
IED DEBORA ARANGO	Se realiza la visita in situ y se socializa la propuesta, la institucion menciona que cuenta con atencion de lineas artisticas y requiere que el proceso contara con aval de la secretaria de Educacion para evaluar la posibilidad de implementacion	No se articula
COLEGIO MOTORISTA	Inicio implementacion el 6 de Abril con 5 grupos de 35 estudiantes de básica primaria en jornada mañana y tarde con procesos en las 5 líneas artísticas	IMPLEMENTANDO
COLEGIO NUEVO CHILE	Esta interesado en la propuesta en lineas de Circo y Teatro y se plantea articular la estategia de convocatorio para inscripciones e implementacion los días sábado en jornada de 7 a 11 am	En Gestion
COLEGIO KIMI PERNIA	La institución cuenta con una amplia variedad de procesos formativos tanto artísticos como deportivos; sin embargo, identifica como principal dificultad la falta de espacios adecuados para el desarrollo de estas actividades.	No se articula
IED CARLOS PIZARRO	Se realiza la visita teniendo en cuenta la solicitud de la docente Lorena Ortiz - se realiza la visita y el rector menciona que cuenta con bastantes procesos artísticos, y que no cuenta con disponibilidad de espacios para agregar mas oferta, no se implementa.	No se articula
COLEGIO ALFREDO NOBEL	Se realiza la socializacion y programacion de las 5 lineas artísticas de Impulso - Inicia el 13 de abril con atencion de 4 grupos.	IMPLEMENTANDO
COLEGIO PARQUES DE BOGOTÁ	Se realiza la socializacion de IMPULSO y se proyecta la atencion con la linea de teatro, con un grupo de 30 participantes a partir del 13 de abril.	En Gestión
COLEGIO SAN BERNARDINO	Se realiza la socializacion de IMPULSO y se proyecta la atencion de 4 lineas artisticas, Musica,Teatro, circo y artes plasticas. Inician el 13 de abril con atencion de 4 grupos	IMPLEMENTANDO
COLEGIO JOSE FRANSISCO SOCARRAS	Se realiza la socializacion de IMPULSO y se proyecta la atencion de 4 lineas artisticas, Musica,Teatro, circo y artes plasticas. Inician el 13 de abril con atencion de 4 grupos	IMPLEMENTANDO



ACTA REALIZADA POR: PAULA CASTAÑEDA CONTRATISTA FDLB CULTURA

COMPROMISOS DE LA REUNIÓN:

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
1	Envío del formato unificado de planeación y agenda de abril	Johana León	Abril
2	Diligenciamiento de planeaciones y elaboración de reportes breves por sesión	Docentes del equipo	Abril
3	Elaboración y envío de video de convocatoria para Nuevo Chile	Nancy- paula	Abril

NOTA 1: **En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.**
NOTA 2: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.